



Glänsande nyrenoverade sillabåten Bessie i sitt rätta element.

## Sillabåten Bessie vann Classic Boat Award 2018

I anrika The Royal Thames Yacht Club (grundad 1775) som har sina ståtliga lokaler i ett fult betonghus sammanbyggt med ett gammalt vackert Londonhus, delades den 3:e april The Classic Boat Awards ut för 11:e året i rad. Det är tidskriften Classic Boat som prisar dem som förtjänat det i den klassiska båtvärlden. Vinnarna utses genom en allmän omröstning av tidningens läsare (och följare på internet).

Det tveksamma yttre till trots är TRTYC's lokaler mycket ståtliga. I den vackra foajén tronar klubbens högste beskyddare prins Philip på ett porträtt placerat över en mycket detaljrik modell av den kungliga yachten Britannia (som sedan 1997 ligger som museum i Edinburgh) och runt de mahognyboaserade väggarna trängs silvertroféer från British Americas Cup, med båtmodeller och rorkultar långa som små båtar.

Här samlades vi, cirka 130 gäster – den engelska classicyacht-gräddan tillsammans med oss inbjudna representanter från andra 8 nationer – till årets



De stilliga priserna

champagnemottagning med efterföljande högtidlig prisceremoni. Som svensk var det extra roligt att delta detta år. Inte mindre än 4 nomineringar hade nämligen svensk anknytning.

I klassen Restoration of the Year (under 40ft) vann de ödmjuka och skånska bröderna Martin och Mathias Ravanis' fina renovering av sillabåten Bessie, en av de minsta båtarna som premierades denna kväll. Bessie byggdes 1909 av Per Persson i Linhamn och var en av 150 båtar som gick ut på sundet för att fiska sill under första världskriget. Efter ett stakande försök från prispresentatören fick undertecknad nöjet att hjälpa till med uttalet av brödernas varv Nyhamns Såg & Båtbyggeri och orten Skåne. Ringar och prickar över bokstäver är inte så lätt för britterna. I den större klassen Restoration of the Year (over 40ft) var två "svenska" båtar nominerade. Dels den 15,8 meter långa, Tore Holm-ritade Havsörnen (f.d. Citona), byggd för Holger Nilsson på Holms Yachtvarv 1937. Denna skönhet blev "Runner Up", d.v.s tvåa i klassen. Nominerad men prislös i samma klass, var Circe, 17,3 meter, ritad av Sparkman & Stephens och byggd för Carl Hardeberg på Neglingevarvet 1950.

Störst av alla var Svea! Denna nybyggnation med utgångspunkt i Tore Holms (assisterad av Gustaf Plym) rit-



Chefredaktör Rob Peake gratulerar bröderna Ravanis till bästa renovering och överlämnar priset vid en högtidlig ceremoni vid the Royal Thames Yacht Club i London den tredje april.

ningar från 1937 har varit på väg att byggas flera gånger, men sjösattes för första gången 2017 och vann nu i klassen Spirit of Tradition (over 40ft). Aluminiumskrovet har byggts av Bloemsma Aluminiumbouw and Vitters efter justerade ritningar av Hoek Design. Måttiga 43,6 meter och sannolikt snabbast av J-Class-båtarna. Vad som inte nämndes här är att John Lammerts van Bueren gjort en stor del av förarbetet till nybyggnationen.

Sammanlagt var 30 båtar nominerade i sju klasser. Av de övriga tycker jag vinnaren i klassen Spirit of Tradition under 40ft, Guapa, var intressant såtillvida att firman Alchemy Marine tog ett trött gammalt glasfiberskrov och designade och byggde om en ful ankunge till en vacker svan, med överbyggnad i mahogny och teak.

### Hela prislistan

#### Restoration of the Year (over 40ft)

MAH JONG  
Yawl ritad av S&S, och byggd på Cheoy Lee Shipyard, 1957, 15.9m

#### Restoration of the Year (under 40ft)

BESSIE  
Spririggad slup, sillabåt. Byggd av Per Persson, 1909, 7.6m

#### Spirit of Tradition under 40ft

GUAPA  
Omritad/ombyggd av EW 'Skip' Etchells och Alchemy Marine, 2017, 10.4m

#### Spirit of Tradition over 40ft

SVEA  
J-Class, ritad av Tore Holm (1937), justerad design av Hoek Design, byggd av Bloemsma Aluminiumbouw and Vitters, 43.6m

#### Traditional new build

POLLY  
Gaffelriggad kutter ritad och byggd av David Moss, 2017, LOD 31ft (9.4m),

#### Powered Vessel (New Build)

BRISTOL 16 AND 32  
Ritade av Andrew Wolstenholme, byggda av Star Yachts, 2017, 4.9m respektive 9.8m

#### Powered Vessel (Restoration)

GELYCE  
J-Class tender ritad av Charles E Nicholson, 1931, 15.1m. Renoverad av Colin Messer på Classic Restoration Services

#### Gstaad Yacht Club/Classic Boat Centenarian of the Year

FOLLY  
Gaffelriggad kutter, ritad av CE Nicholson, byggd 1909 av Camper and Nicholson, 11.5m

#### Classic Boater of the Year

MAX CAMPBELL  
Som renoverade en s.k. Clyst-Class sloop, Flying Cloud, och gav sig iväg med en kompis några dagar innan han fyllde 21 år från Cornwall till Frankrike och Spanien. När kompiserna fick andra planer modifierade han sin lilla 22-fotare och fortsatte till 22-footer to Grenada, där han fortfarande befann sig vid prisutdelningen.

#### Lifetime Achievement Award

JAMES WHARRAM  
Han var förste man att korsa Atlanten i en flerskrovsbåt. Den var 7,2 meter, han hade ritat och byggt den själv för ca 2000 kr. Idag betraktas han som en legend och som den moderna flerskrovsbåtens fader och har sålt över 10 000 ritningar av sådana.





Marin och Mathias Ravanis framför sin egen pärla.

## Bröderna startade såg för att bygga träbåtar

Den tredje april erhöll en traditionell "sillabåt" från skånska Svanshall den engelska tidningen Classic Boats utmärkelse, "Best Restoration of the Year", en av världens exklusiva och förnäma utmärkelser. Den delades ut under pompa och ståt hos världens äldsta båtklubb, the Royal Thames Yacht Club i London. Trots att det var många utmärkt andra fina båtar Classic Boats läsare kunde rösta på (bland annat min farfars nyrestaurerade Tore Holm-ritade Bermudasjakt "Havsörnen" från 1937 i.e. Citona) vann den "oansenliga" skånska bruksbåten Bessie röstningen med sina över 10 000 läsarröster. Bara tre röster från närmaste konkurrent Glendhu! Det var två mycket stolta bröder Ravanis som tog emot priset!

Bessie är alltså en ytterst välsesglände fiskebåt från Svanshall, byggd redan 1909 i Limhamn av båtbyggaren Per Persson. Han var en mycket noggrann

båtbyggare, som bara använde kärnfriskt virke, precis som bröderna Ravanis gjort vid restaureringen!

Bröderna Martin och Mathias Ravanis har gjort en verklig drömmenovering av den gamla sillabåten. Hon var i och

för sig kärleksfullt skött av ägarfamiljen Wallin sedan hon flyttade från Limhamn till Svanshall 1963, men åren gör sitt och det behövdes en riktig upprustning. Det fick hon.

Men hur kommer det sig att man



Här väntar nästa projekt.



Kan man inte få tag i det virke man vill ha startar man en egen såg!



Den imponerande båtbyggerhallen.

har ett sågverk och startar båtbyggeri? Frågade jag. Tvärtom svarade bröderna. Vi har ett genuint intresse för träbåtar, älskar att jobba med dem, renovera och bygga nya. Men det är ju svårt att få tag i trä – speciellt kvarterssågat – så vi var tvungna att starta en såg för att

få det vi ville ha! Så idag driver vi både en såg och ett välrenommerat båtbyggeri här vid Nyhamnsläge. Jobb finns det hur mycket som helst. Fast det är inte många som beställer en nybyggd sillabåt. Trots att de är billiga i underhåll, snabbseglande och sjösäkra! Och

relativt sett billiga att låta bygga. För att inte tala om hur vackra de är. Se bara på brödernas egen nybyggda sillabåt.

Nästa projekt är att restaurera Sveriges äldsta kravellbyggda fiskebåt Wasa från 1905 på Råå.

Text och Foto: GUSTAF HOLGERSSON